

# tourismA

SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 16 - 18 febbraio 2018

Quarta edizione

[www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)



## tourismA

Salone Archeologia e Turismo Culturale

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI

16 - 18 FEBBRAIO 2018

[www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)

---

**Giovedì 15 febbraio 2018**

**Firenze**

**Palazzo Vecchio / Salone de' Cinquecento**  
ore 20:45

**INAUGURAZIONE DI "TOURISMA 2018"**  
dedicata al MEDIOEVO

**Dario Nardella** sindaco di Firenze

**Andrea Pessina** soprintendente Archeologia Belle Arti  
e Paesaggio per Firenze Pistoia e Prato

**Piero Pruneti** direttore di Archeologia Viva e "tourismA"

**Chiara Frugoni** storica e saggista, già professoressa  
di Storia medievale alle università di Pisa, Roma e Parigi  
**«Nascere e sopravvivere nel Medioevo,  
soprattutto a Firenze»**

**Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore dei Beni  
Culturali  
e Paesaggistici

Assegnazione **Premio "Riccardo Francovich"**  
per la comunicazione del Medioevo, attribuito dalla **SAMI**  
- **Società degli Archeologi Medievisti Italiani**

**Andrea Macaluso** attore e regista, fondatore  
dello spazio culturale "Il Laboratorio" di Firenze  
**«Seconda novella della nona giornata del Decameron  
di Giovanni Boccaccio»**

*Ingresso libero (senza prenotazione)*

**Auditorium** ore 9:00 - 13:00

## SAVE ART/SAVE ITALY

La fantasia al potere

A cura di **Art e Dossier**

In collaborazione con **Giunti T.V.P. Editori**

Iscrizione (gratuita) obbligatoria: [www.giuntitvp.it/catalogo-e-novita/eventi-e-formazione/convegni/save-art-save-italy/#3054881](http://www.giuntitvp.it/catalogo-e-novita/eventi-e-formazione/convegni/save-art-save-italy/#3054881)

*Evento rivolto prevalentemente ai docenti di arte nelle scuole secondarie di I e II grado. Alle altre categorie di pubblico sono comunque riservati 200 posti in sala.*

*Per gli insegnanti è previsto l'esonero dal servizio.*

*Giunti Scuola è accreditato dal MIUR come ente formatore del personale della scuola (DM 170/2016).*

Introduce

**Piero Pruneti** direttore Archeologia Viva

Coordina

**Claudio Pescio** direttore editoriale Art e Dossier

**9:30 Eike D. Schmidt** direttore Gallerie degli Uffizi

«**Arte, propaganda e istituzione museale**»

**10:00 Giorgio Ieranò** ordinario Letteratura greca

all'Università di Trento

«**Demoni, mostri e prodigi. L'irrazionale e il fantastico nel mondo antico**»

**10:30** Pausa

**11:15 Fabio Isman** giornalista e saggista

specializzato in Beni culturali

«**L'immaginazione fatta urbanistica. Le città ideali**»

**11:45 Alfredo Accatino** direttore creativo di Filmmaster,

autore televisivo, scrittore e blogger

«**Outsiders. Quando creatività e immaginazione non portano al potere**»

**12:15 Philippe Daverio** critico d'arte, saggista,

direttore scientifico di Art e Dossier

«**Cultura, controcultura e arti visive**»

**Auditorium** ore 14:00 - 18:00

## XIV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Prima parte

A cura di **Piero Pruneti**

**14:00** Apertura XIV Incontro Nazionale AV

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

**14:15 Andrea Carandini** presidente FAI, professore emerito

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana

alla Sapienza Università di Roma

«**I miei primi ottant'anni! Bilancio di un archeologo**»

**14:40 Chiara Frugoni** storica e saggista, già professoressa

di Storia medievale alle università di Pisa, Roma e Parigi

«**Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini**»

**15:05 Nikola Grgurić** sindaco di Rab (Arbe)

**Miljenko Domijan** già conservatore generale Beni culturali

della Croazia

«**Rab (Arbe) città dei campanelli mitici**»

**15:40** Pausa

**16:30 Eloisa Dodero** curatore archeologo Musei Capitolini

«**Il Tesoro di Antichità: il Museo Capitolino negli anni**

**del soggiorno romano di Winckelmann, 1755-1768**»

**16:55 Franco Marzatico** soprintendente Beni culturali

Provincia autonoma di Trento

«**Tre metri sopra l'acqua... Palafitte mito e realtà:**

**il Parco archeologico di Fivè**»

**17:20 Valerio Massimo Manfredi** archeologo e scrittore

«**Il "fascino della rovina" (abbandonata o restaurata?):**

**il caso del Tempio G di Selinunte**»

**Sala Verde** ore 9:45 - 13:30

## SPES CONTRA SPEM

Archeologia e ricerca italiana all'estero  
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza" Università di Roma,  
referente Missioni archeologiche italiane all'estero

**9:45 Ettore Janulardo** Introduzione

**10:15 Michele Nucciotti** direttore Missione archeologica italiana  
in Armenia -Università di Firenze  
«I paesaggi della Via della Seta in Armenia»

**10:45 Elisa Iori** field director Missione archeologica italiana  
in Pakistan (Swat)

«Archeologia in aree di crisi: scavo e turismo come  
mobilizzatori sociali. L'esperienza italiana nello Swat»

**11:15** Pausa

**11:45 Romolo Loreto** direttore Missione archeologica italiana nel  
Regno dell'Arabia Saudita a Dumat al-Jandal (antica Adummatu)

«Le attività della Missione archeologica italiana  
in Arabia Saudita. Alle origini degli Arabi»

**12:15 Serena Massa** direttore Missione italo-eritrea  
"Adulis Project"

**Susanna Bortolotto** architetto -Politecnico di Milano  
«Adulis Pompei d'Africa. La missione archeologica  
italo-eritrea»

**12:45 Gilberto Montali** direttore Missione archeologica  
ad Althiburos in Tunisia

«Al di là del mare. Novità dal Nord Africa»

**Sala Verde** ore 14:15 - 18:00

## IT'S BROKEN & UGLY

Archeologia e cultura materiale:  
Documentazione Analisi Interpretazione

A cura di **Daniele Malfitana** direttore Istituto per i Beni Archeologici  
e Monumentali -Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM CNR)

**14:15 Daniele Malfitana** Introduzione

**14:40 Silvia Pallecchi** docente Metodologia della ricerca  
archeologica all'Università di Genova

«Ceramica: storie di uomini, lavoro e idee»

**15:05 Dario Bernal Casarola** ordinario Archeologia  
all'Universidad de Cadiz

«Ceramica e alimentazione nel mondo romano»

**15:30 Enrico Giannichedda** Istituto di Storia della Cultura  
Materiale -Genova

«Etno-archeologia, catene operative, narrazione»

**15:55** Pausa

**16:30 Maria Letizia Gualandi** ordinario Archeologia classica  
all'Università di Pisa

«ARCHAIDE Project. Una nuova frontiera per la  
documentazione e l'interpretazione della ceramica»

**16:55 Giuseppe Cacciaguerra** e **Antonino Mazzaglia**  
ricercatori IBAM CNR -Catania

«Cultura materiale tra didattica, ricerca e sperimentazione.  
L'esperienza di IBAM CNR»

**17:20 Christian Greco** direttore Fondazione Museo  
delle Antichità Egizie di Torino

Conclusioni e Proiezione di video a cura di IBAM CNR

**Sala Onice** ore 9:30 - 13:00

## IL FUTURO DEI PAESAGGI

Tra progresso culturale e desertificazione civica

A cura di **Dipartimento Scienze Storiche e Beni Culturali -  
Università di Siena**

**Franco Cambi** docente Archeologia dei Paesaggi all'Università  
di Siena

**Nicola Casagli** docente Geologia applicata all'Università  
di Firenze

**Fausto Ferruzza** presidente Legambiente Toscana

**Alberto Magnaghi** docente Pianificazione territoriale  
all'Università di Firenze

**Anna Marson** docente Tecnica e Pianificazione urbanistica  
all'Università IUAV di Venezia

**Massimo Morisi** docente Scienze dell'Amministrazione  
all'Università di Firenze

**Marco Valenti** docente Archeologia cristiana e medievale  
all'Università di Siena

**Giuliano Volpe** presidente Consiglio superiore Beni culturali  
e paesaggistici

**Sala Onice** ore 14:00 - 18:00

## LA RICONQUISTA DEL PROPRIO PASSATO

Per un futuro consapevole: interpretare il Patrimonio per la crescita identitaria delle comunità locali - Workshop

A cura di **Fabio Redi** Dipartimento di Scienze Umane  
- Università degli Studi dell'Aquila

**14:00** Introduce e modera

**Sandra Fiore** Ufficio stampa CNR

**14:15** **Maurilio Cipparone** consigliere Fondazione Roffredo Caetani Onlus

«**L'interpretazione e il Progetto Professione Futuro, come strumento di una strategia per valorizzare il patrimonio millenario di natura e cultura della Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta Onlus**»

**14:30** **Fabio Redi** Dipartimento di Scienze Umane  
- Università degli Studi dell'Aquila

«**Conoscenza, interpretazione, trasmissione per il recupero dell'identità di un territorio: il caso aquilano**»

**14:45** **Giulia Sirgiovanni** vicepresidente Istituto Pangea Onlus

«**L'Interpretazione Ambientale, uno strumento per creare connessioni con il territorio**»

**15:00** **Oliviero Olivieri** presidente Parco Nazionale dei Monti Sibillini (PNMS)

**Maria Laura Talamè** responsabile Ufficio promozione ed educazione ambientale del PNMS

«**Interpretare la natura e la cultura di un parco: esperienza del Parco Nazionale dei Monti Sibillini**»

**15:30** **Romolo Continenza** Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila

«**Rilievo ed ICT per il restauro e l'interpretazione dei beni architettonici**»

**15:45** **Ilaria Trizio** Istituto per le Tecnologie della Costruzione-CNR

«**Reale e virtuale a confronto: il contributo delle tecnologie digitali per l'interpretazione dei Beni Culturali**»

**16:00** Pausa

**16:30** **Giampiero Sammuri** presidente Federparchi

«**La gestione di siti storico-archeologici nel Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano**»

**16:45** **Alessandra Vittorini** soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere  
«**L'Aquila e non solo. Territorio, paesaggio e patrimonio culturale tra tutela e ricostruzione**»

**17:00** **Lucia Arbace** direttore Polo Museale d'Abruzzo

«**Il patrimonio dei musei dell'Abruzzo e la crescita identitaria delle comunità locali**»

**17:15** **Tommaso Navarra** presidente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga

«**La Carta Europea per il Turismo Sostenibile: la certificazione del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga**»

**17:30** **Valeria Pica** coordinatrice Commissione Educazione e Mediazione di ICOM Italia

«**Luoghi, storie, persone. La Convenzione di Faro come modello per la ricostruzione identitaria delle comunità locali**»

**17:45** Conclusioni

**Sala 4** ore 9:00 - 18:00

## ARCHEOSOCIAL

Il potere delle immagini: l'archeologia tra meme e visual storytelling

A cura di **Professione Archeologo** (Antonia Falcone, Domenica Pate) e **ArcheoPop** (Astrid D'Eredità)

Convegno: ingresso libero e gratuito / Workshop: richiesta iscrizione (gratuita) - Prenotazione: [bit.ly/archeosocial2018](http://bit.ly/archeosocial2018)

**9:00** Introducono e moderano

**Antonia Falcone** archeoblogger & founder di Professione Archeologo

**Astrid D'Eredità** archeologa & founder ArcheoPop

**9:45** **Stefania Berutti** archeoblogger Memorie dal Mediterraneo

«**Ditelo con un mito! Comunicare per immagini prima dei social**»

**10:20** **Marina Lo Blundo** archeoblogger Generazione di Archeologi  
«**"Tu che m'hai preso il cuor". Promuovere l'archeologia su Instagram**»

**10:55** Pausa

**11:45** **Giovanna Baldassarre** archeoblogger Archeokids  
«**Immagini di storie e storie per immagini**»

**12:20** **Antonio Plescia** archeologo  
«**Archeosocial feat. Apostrofare Catilina**»



12:55 Discussione

13:30 Pausa

15:00 WORKSHOP PARTECIPATO

Workshop dedicato al visual e alla grafica. Verranno illustrate le basi della grafica e della costruzione di immagini a uso dei social. Si consiglia di portare con sé un pc o uno smartphone dove effettuare le esercitazioni. Obiettivo: creare un canvas per la promozione di un evento.

17:00 Discussione elaborati e confronto finale

---

Sala 9 ore 9:00 -12:30

**DALL'ADRIATICO AL TIRRENO**

Piccoli musei e grandi storie

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia (Gr) e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio (Rn)

9:00 Apertura convegno

9:15 **Lisa Manzoli, Paola Poli, Elena Rodriguez**

archeologhe Museo Civico Archeologico di Verucchio (Rn)

«**Archeologia delle scoperte: la necropoli Lippi a Verucchio tra ricerche sul campo e negli archivi**»

9:45 **Joachim Weidig** archeologo Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung für Urgeschichtliche Archäologie, Albert-Ludwigs-Universität-Freiburg

«**Belmonte Piceno. Scoperte e riscoperte nel sito arcaico**»

10:00 **Giacomo Recchioni** antropologo Centro Interdisciplinare Università Pontificia Santa Croce

«**Identità e Arkè: il caso di Belmonte Piceno**»

10:15 Pausa

10:45 **Michelangelo Dal Pos** responsabile Settore Cultura Comune Concordia Sagittaria

11:00 **Francesca Benvegno** archeologa Cultour Active

«**Iulia Concordia: una colonia romana a nord-est. Un'occasione di turismo archeologico**»

11:15 **Costanza Quaratesi** archeologa Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

«**Vetulonia: storia di una città fra Etruschi e Romani**»

11:30 **Martino Maioli** archeologo Università di Pisa, Dottorato Pegaso

«**La Domus dei dolia nella città ellenistica di Vetulonia: ultime scoperte**»

11:45 **Luisa Zito** archeologa e manager dei Beni culturali

«**Il Progetto Valore Museo a Vetulonia: per una storia in crescendo**»

12:00 **Gianni Glinni** curatore edizione italiana e **Ülle Toode** direttore Centro Studi sull'Estonia e il Baltico presso La Sapienza e coordinatore progetto traduzione in Italia

Presentazione di **Höbevalge. Sulla rotta del vento, del fuoco e dell'Ultima Thule**, dello storico e documentarista estone Lennart Meri, ex-presidente dell'Estonia.

---

Sala 9 ore 14:00 -15:00

**ALTA LUNIGIANA**

Incisioni rupestri: nuove scoperte

**Angelina Magnotta** presidente Archeoclub Apuo-Ligure dell'Appennino Tosco-Emiliano e ispettore onorario MiBACT

---

Sala 9 ore 15:30 -16:30

**MALTA**

I segreti dei templi megalitici

A cura di **Malta Tourism Authority**

Intervengono:

**Claude Zammit Trevisan** direttore Italia Malta Tourism Authority

**Anthony Bonanno** professore di Archeologia all'Università di Malta

**Daniel Cilia** fotografo

---

Sala 9 ore 17:00 -18:00

**TRA PIETRA E ACQUA**

Archeologia delle Grotte di Pertosa-Auletta

Presentazione del volume a cura di **Fondazione MIdA**

**Francescantonio D'Orilia** presidente Fondazione MIdA

**Felice Larocca** responsabile per l'archeologia delle Grotte di Pertosa-Auletta e curatore dell'opera

**Maria Bernabò Brea** presidente Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

**Auditorium** ore 8:20 - 13:30

## LONGOBARDI IN ITALIA

Eredità e messaggi di un popolo in viaggio

A cura di **Associazione Italia Langobardorum**

Introduce

**Angela Maria Ferroni** funzionario archeologo,  
Ufficio Unesco MiBACT

Modera

**Cinzia Dal Maso** direttore Archeostorie

**8:40 Mariarosaria Salvatore** archeologa, già dirigente MiBACT  
«I Longobardi, un popolo in viaggio dall'Europa del nord  
all'attenzione mondiale»

**9:00 ITINERARIO NEL SITO UNESCO DEI LONGOBARDI**

• **Cividale del Friuli, il primo ducato**

**Luca Villa** archeologo, direttore scavi archeologici  
nel Monastero di Santa Maria in Valle

• **Brescia, la sede dell'ultimo re dei Longobardi**

**Francesca Morandini** archeologo Musei Civici  
d'Arte e Storia di Brescia

• **Castelseprio e Torba**

**Sara Masseroli** direttrice Parco Archeologico  
di Castelseprio - MiBACT

• **Il Ducato di Spoleto e i suoi monumenti longobardi**

**Maria Stovali** responsabile Ufficio Unesco - Comune di Spoleto

• **Benevento e la continuità dei Longobardi**

**Pasquale Palmieri** architetto - Comune di Benevento

• **Il culto di San Michele e il santuario federale dei Longobardi**

**Immacolata Aulisa** docente di Storia del Cristianesimo Antico  
- Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

**10:30** Pausa

**11:15 A TAVOLA CON RE ROTARI**

**Cultura e alimentazione dei Longobardi  
come paradigma per l'integrazione tra popoli**

**Francesca Morandini** coordinamento Progetto  
per Italia Langobardorum

**Paolo Braconi** docente di Antichità romane e di Storia  
dell'Agricoltura e dell'Alimentazione all'Università di Perugia

**11:40 I LONGOBARDI AL MANN**

**Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**12:00 TAVOLA ROTONDA**

«Popoli migranti ieri e oggi. Integrazioni possibili»

**Stefano Balloch** presidente Italia Langobardorum,  
sindaco di Cividale del Friuli

**Massimo Cacciari** filosofo, politico e accademico

**Lucio Caracciolo** direttore *Limes* Rivista Italiana di Geopolitica

**Tommaso Cerno** condirettore *La Repubblica*

Coordina

**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva* e "tourismA"

**Auditorium** ore 14:00 - 18:00

## XIV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Seconda parte

A cura di **Piero Pruneti**

**14:00 Luciano Canfora** professore emerito Filologia  
greca e latina all'Università di Bari

«Cleofonte deve morire. Teatro e politica in Aristofane»

**14:25 Donato Coppola** direttore scientifico Museo Civiltà  
preclassiche Murgia meridionale

«Una donna... di altri tempi: a Ostuni 28 mila anni fa»

**14:50 Vittorio Sgarbi** assessore Beni Culturali - Regione Siciliana

«La bellezza contro la mafia»

interviene **Enzo Bianco** sindaco di Catania

**15:30** Pausa

**16:15 Giuliano Volpe** presidente Consiglio superiore  
Beni culturali

«Risorgere dalla cenere: la villa tardoantica di Faragola  
(Ascoli Satriano). Dopo l'incendio, la ricostruzione»

**16:40 PREMIO "RICCARDO FRANCOVICH" - V edizione**  
Attribuito dalla SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani

• **Domus dei Tappeti di Pietra - Ravenna**

• **Museo Provinciale di Campobasso - Sezione Medievale**

**17:30 Sebastiano Tusa** soprintendente del Mare  
- Regione Siciliana

«I popoli del grande mare. Il Mediterraneo  
al tempo dei faraoni»

**Sala Verde** ore 8:30 - 11:30

### DIGITAL STORYTELLING III

Che storie raccontano i musei?  
La tecnologia a servizio del visitatore

A cura di PRISMA

**8:30** Registrazione partecipanti

**8:45** **Ginevra Niccolucci** responsabile comunicazione PRISMA  
**Benvenuto e introduzione**

**9:00** **Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

«**MANN nel mondo: Flora, un'ambasciatrice in Cina**»

**9:20** **Roberta Pieraccioli** coordinatore Musei di Maremma  
«**Musei di Maremma Super Abili**»

**9:40** **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

«**Museo4U: Vetulonia, il museo per te!**»

**10:00** **Barbara Fedeli** Responsabile dell'accessibilità  
Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze  
«**Accessibilità all'Opera del Duomo**»

**10:20** **Cinzia Luddi** PRISMA  
«Storie Digitali, strumenti per riscoprire e valorizzare»

**10:40** **Nicola Amico** PRISMA  
«**Storie Digitali per raccontare con la tecnologia**»

**11:00** **Franco Niccolucci** direttore scientifico Vast-Lab - PIN - Polo Universitario Città di Prato  
«**Comunicazione dei beni culturali e ricerca: due facce della stessa medaglia**»

**11.20** Conclusioni

**11:30** (nella hall della Sala Verde)  
«**Hands-on experience: vedere, ascoltare e toccare con mano alcune realizzazioni, discutendone con gli autori**»

Servizio d'interpretariato LIS/ITA

**Sala Verde** ore 12:00 - 14:00

### ANTICHI ASTRONAUTI... SULLA ROTTA SBAGLIATA

Riflessioni ai confini della fantarcheologia

A cura di CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze

**12:00** **Viviano Domenici** giornalista e scrittore  
«**L'arte antica ostaggio degli alieni**»

**12:35** **Massimo Polidoro** direttore generale CICAP  
«**L'Ufo di Raffaello e altri segreti del Vaticano**»

**13:10** **Marco Ciardi** docente Storia della scienza e delle tecniche all'Università di Bologna  
«**Alle origini del mito degli extraterrestri nel passato: dalla "Guerra dei mondi" a "2001 odissea nello spazio"**»

**Sala Verde** ore 14:30 - 18:00

### STORIE PROFONDE

Le caverne tra scienza e turismo

A cura di IIPP - Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

**14:30** **Roberto Maggi** già Soprintendenza Archeologia della Liguria  
**Introduzione**

**14:45** **Marta Zunino** direttore scientifico Grotte di Toirano  
«Le grotte di Toirano (Sv) tra ricerca e turismo»

**15:05** **Luigi La Rocca** soprintendente SABAP Città metropolitana di Bari  
**Giorgio Manzi** ordinario Antropologia alla Sapienza Università di Roma

**Francesca Radina** archeologa SABAP Città metropolitana di Bari  
«**La grotta di Lamalunga e l'uomo neandertaliano di Altamura (Ba): dalla ricerca alla valorizzazione**»

**15:40** **Adriana Moroni** ricercatrice Dipartimento di Scienze fisiche, della Terra e dell'Ambiente - Università di Siena  
«**La fruizione della grotta della Cala a Marina di Camerota (SA)**»

**16:00** Pausa

**16:30** **Elisabetta Flor** assistente tecnico Sezione Preistoria del MUSE - Museo delle Scienze di Trento  
«**Riparo Dalmeri. Fruizione turistica di un riparo sotto roccia in territorio montano**» →

sabato 17 febbraio 2018

## PROGRAMMA

tourism A  
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

**16:50** Rossella Giglio soprintendente BB.CC. Trapani  
Massimo Cultraro primo ricercatore CNR IBAM - Catania  
«La grotta del Genovese a Levanzo: quale valorizzazione?»

**17:10** Felice Larocca presidente Centro Regionale  
di Speleologia "Enzo dei Medici"  
«La Grotta della Monaca a Sant'Agata di Esaro (Calabria):  
un sito archeologico sotterraneo con una formula  
di fruizione turistica ecocompatibile»

**17:30** Gaia Pignocchi archeologa ricercatrice indipendente  
«La frequentazione delle grotte della Gola di Frasassi  
e della Rossa (An) tra ricerca archeologica e speleologica.  
Proposte di valorizzazione»

---

**Sala Onice** ore 9:30 - 12:30

### FARE TURISMO CULTURALE OGGI

Innovazione e best practice per gli operatori

A cura di Ciset - Centro Internazionale di Studi sull'Economia  
del Turismo

**9:30** Mara Manente direttore Ciset  
«Il turismo culturale in Italia. Spesa, trend e comportamento  
dei visitatori»

**9:50** Francesco Palumbo direttore generale Turismo MiBACT  
«Turismo e cultura nel Piano Strategico del Turismo  
per l'Italia»

**10:10** Sabrina Meneghelo ricercatore senior Ciset  
«Ma quale turismo culturale? Le mille facce del turista  
della cultura oggi, dalle mete di massa ai writers»

**10:30** Pausa

**11:15** Marco Girolami direttore Attività Associe TCI  
«Il progetto "Aperti per voi"»

**11:35** Federica Montaguti ricercatore senior Ciset  
«Cultura, turismo e Millennials. Il turista culturale di domani  
fra tribù e intelligenze artificiali»

**11:55** Chiara Ballestrin Founder & Travel Designer  
«Turismo culturale come esperienza. Il Caso Asolando»

**12:15** Teodoro Scarano Riserva di Torre Gauceto  
Italo Spada Consorzio CETMA  
«Approcci innovativi e strategie smart per la creazione  
di nuovi modelli di turismo culturale»

**Sala Onice** ore 14:00 - 18:00

### ARCHEOLOGIA IN MAREMMA

L'Università di Firenze tra ricerca e valorizzazione

A cura di Ilaria Romeo e Fabio Martini - Dipartimento di Storia  
Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS)  
Università di Firenze

**14:00** Fabio Martini Università di Firenze  
Giovanna Pizzolo, Lucia Sarti, Nicoletta Volante  
Università di Siena

«Pagine di preistoria maremmana:  
insediamenti e luoghi rituali»

**14:30** Raffaella Poggiani Keller già soprintendente per i Beni  
Archeologici della Lombardia, Paolo Rondini Università di Pavia  
«Scarceta di Manciano: un abitato dell'età del Bronzo  
in riva al Fiora ma con uno sguardo al mare»

**15:00** Luca Cappuccini Università di Firenze  
«La valle dei tumuli etruschi nel territorio di Vetulonia:  
nuove ricerche a San Germano»

**15:30** Pausa

**16:15** Ilaria Romeo Università di Firenze  
Valentina Leonini SABAP Siena Grosseto Arezzo  
«Cosa rivelata. Nuovi scavi nella colonia latina»

**16:45** Paolo Liverani Università di Firenze  
«Roselle, una città tra rifondazioni e crisi»

**17:15** Guido Vannini, Michele Nucciotti Università di Firenze  
«Archeologia leggera della società feudale  
sul Monte Amiata»

**Sala 4** ore 9:30 - 13:00

## **SERRI E IL SANTUARIO DI SANTA VITTORIA**

Nuove prospettive per uno sviluppo integrato  
tra archeologia e turismo culturale

Organizzazione **Comune di Serri** (Sud Sardegna)

**Samuele Antonio** Gaviano sindaco di Serri  
«**Serri, luogo di cultura e natura**»

**Gianfranca Salis** coordinatore Area funzionale patrimonio  
archeologico -Soprintendenza ABAP per la Città metropolitana  
di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna  
«**Santa Vittoria di Serri e i santuari dell'acqua  
nella Sardegna nuragica**»

**Chiara Pilo** funzionario archeologo responsabile del Sarcidano  
-Soprintendenza ABAP per la Città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna  
«**Santa Vittoria di Serri tra ricerche passate  
e prospettive future**»

**Giacomo Paglietti** direzione scientifica Area archeologica  
di Santa Vittoria  
«**Il Santuario di Santa Vittoria di Serri  
alla luce delle nuove indagini**»

**Federico Porcedda** archeologo, assessore alla Cultura e Turismo  
del Comune di Serri  
«**Archeologia pubblica, condivisa e accessibile**»

**Riccardo Cicilloni** ricercatore Dipartimento di Storia Beni  
Culturali e Territorio all'Università di Cagliari in collaborazione con  
**Federico Porcedda**  
«**Archeologia del paesaggio e valorizzazione del territorio**»

Proiezione filmati, enogastronomia

*Social media partner: ArcheoScavi & Let's Dig Again*

**Sala 4** ore 14:00 - 18:30

## **SULLA STRADA DEGLI ETRUSCHI**

Project work "Tra Archeologia Arte Cultura"

A cura di **Agostino De Angelis** attore e regista teatrale

**Alessio Pascucci** sindaco di Cerveteri  
**Roberto Bachecca** sindaco di Santa Marinella  
**Lorenzo Croci** assessore allo Sviluppo sostenibile di Cerveteri

**14:30 Simona Rafanelli** direttore Museo civico archeologico  
"I. Falchi" di Vetulonia

«**I principi etruschi di Caere e Vetulonia  
al centro del Mediterraneo**»

**14:50 Lorenzo Guzzardi** direttore Polo Regionale di Siracusa  
per i siti culturali

«**Siracusa, Caere e il mondo tirrenico**»

**15:10 Flavio Enei** direttore Museo civico del Mare  
e della Navigazione antica di Santa Marinella

«**Gli Etruschi del mare: archeologia subacquea a Pyrgi  
nel porto dell'antica Cerveteri**»

**15:30 Marcello Tagliente** archeologo  
«**Incontro con il poeta-archeologo: voci e storie  
del Mediterraneo, in ricordo di Khaled Al-Asaad**»

**15:50** Pausa

**16:30 Lisa Turrone** responsabile Segreteria didattica  
Museo interreligioso di Bertinoro  
«**Fratelli di sangue, fratelli di spirito**»

**16:50 Enzo Dall'Ara** geografo, critico e storico dell'arte  
«**Lo spazio geofisico, fondamento primario  
per lo sviluppo degli insediamenti antropici**»

**17:10 Lorenza Altamore** artista Progetto artistico-culturale  
«**Incontro con gli Etruschi**»

**17:30 Valerio Faccini** fotografo di scena  
«**Fotografare le rappresentazioni teatrali  
nei luoghi storico-archeologici**»

**17:50 Desirée Arlotta** presidente Associazione Culturale  
ArchéoTheatron di Cerveteri  
«**Sulla Strada degli Etruschi: un progetto**»

**18:10 Marco Scuotto** presidente Associazione Culturale  
Extramoenia di Siracusa  
«**Raccontare il sito archeologico attraverso  
la macchina da presa**»

**Sala 9** ore 9:30 - 13:00

## OBIETTIVO CALABRIA

Itinerari Paesaggi Musei

Coordinamento

**Angela Acordon** direttore Polo Museale della Calabria

**Adele Bonofiglio** direttore Musei e Parchi nazionali archeologici di Amendolara (Cs), Sibari (CS) e Vibo Valentia

«**Il Castello di Vibo e il Parco archeologico di Sibari: maestà di un paesaggio silenzioso**»

**Rossella Agostino** direttore Musei e Parchi nazionali archeologici di Locri (Rc), Monasterace (Rc), Gioia Tauro (Rc) e Bova Marina (Rc)

**Gregorio Aversa** direttore Musei e Parchi nazionali archeologici di Capo Colonna (Kr), Crotone (Kr), Lamezia Terme (Cz), Scolacium (Borgia - Cz)

«**I fari della Calabria tra Capo Colonna e Punta Stilo**»

**Rossana Baccari** direttore Cattolica di Stilo (Rc), Chiesa di San Francesco d'Assisi a Gerace (Rc), Le Castella di Isola Capo Rizzuto (Kr)

«**Territorio, paesaggi e monumenti: identità, salvaguardia e valorizzazione. La Cattolica di Stilo, San Francesco a Gerace, Le Castella di Isola Capo Rizzuto**»

**Sala 9** ore 14:00 - 15:30

## MODICA CITTÀ UNESCO

Storie di un Eracle siciliano tra barocco e cioccolata

A cura di **Comune di Modica (Rg)**

Intervengono:

**Ignazio Abbate** sindaco di Modica

**Nino Scivoletto** direttore Consorzio tutela del Cioccolato di Modica

**Giovanni Distefano** direttore Museo di Modica, docente Università della Calabria

*Degustazione cioccolato di Modica*

**Sala 9** ore 16:00 - 18:30

## ARCHEOLOGIA IN ORIENTE

Il contributo degli archeologi italiani: dalla tutela del patrimonio culturale al turismo consapevole

A cura di **ANA - Associazione Nazionale Archeologi**

**16:00** **Salvo Barrano** presidente ANA, **Giuseppina Manca di Mores** vicepresidente ANA, **Tsao Cevoli** direttore Area Patrimonio Culturale CSC - Centro Studi Criminologici

**Introduzione**

**16:20** **Sebastiano Soldi** Research Associate DFG-Project "Urban Landscape and State Formation at Iron Age Samal (Zincirli, Turkey)", Universität Tübingen / Museo Archeologico di Firenze

«**Archeologi italiani nel Vicino Oriente: esperienze di ricerca e progetti di formazione per la tutela e valorizzazione di un patrimonio minacciato**»

**16:35** **Paolo Del Vesco** curatore Fondazione Museo Antichità Egizie di Torino

«**Tutela del patrimonio culturale e inclusione sociale in Egitto: dal Museo allo Scavo**»

**16:50** **Ida Oggiano** ricercatrice Istituto Studi Civiltà italiane e Mediterraneo antico - CNR

«**Il Libano e l'utopia di un futuro possibile: il ruolo del patrimonio culturale nei precari processi di rinascita del Paese**»

**17:05** **Annalisa Faggi** membro Missione archeologica Magdala Project

«**Magdala: oltre dieci anni di scavi e ricerche**»

**17:20** **Giancarlo Garna** vincitore Premio Person of the Year 2017 promosso da Osservatorio Internazionale Archeomafie e Centro Studi Criminologici

«**Le memorie culturali in Mesopotamia: dalla distruzione al commercio illecito**»

**17:35** **Elisa Pruno, Chiara Marcotulli** membri Cooperativa Laboratori Archeologici San Gallo e Missione archeologica "Petra Medievale" - Università di Firenze, autrici "Archeoviaggiando"

«**Archeoviaggiando in Giordania: una proposta tra archeologia, turismo e comunità**»

**17:50** **Alessandro Fichera** membro CoopERA e progetto Basilica Natività di Betlemme

«**La Basilica della Natività di Betlemme. Dal progetto di restauro alla creazione di un itinerario turistico consapevole**»

**18:05** **Ettore Janulardo** docente Storia dell'Arte contemporanea all'Università di Bologna e referente culturale per le Missioni archeologiche e la ricerca italiana all'estero

**Conclusioni**

**Auditorium** ore 8:00 - 18:00

## XIV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Terza parte

A cura di **Piero Pruneti**

**8:00** In collaborazione con **Fondazione Aquileia**, proiezione del film **“Rovine di memoria (Destruction of memory)”** di Tim Slade (Usa), 83’.

Presenta **Dario Di Blasi** direttore artistico di “Firenze Archeofilm”

**9:40** **Francesco Tiboni** archeologo navale  
«**Il “cavallo di Troia”: un inganno venuto dal mare»**

**10:05** **Maria Cristina Ronc** responsabile MAR - Museo Archeologico Regionale (Aosta)  
**Gianfranco Zidda** responsabile scientifico Parco archeologico e Museo dell’area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans  
«**Endiadi in archeologia: due musei e un solo polo per la Valle d’Aosta»**

**10:40** Pausa

**11:20** **Mario Torelli** Premio Balzan per l’Archeologia classica  
«**Alla scoperta di Nuceria: storia di una città fra gli antichi popoli della Campania»**

**11:45** **Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**Massimo Osanna** direttore generale Parco Archeologico di Pompei  
«**Etruschi in Campania: una vicenda straordinaria e le ragioni di una mostra»**

**12:25** **Brando Quilici** regista  
«**Ramses III: la ricerca di Zahi Hawass sull’“Harem Conspiracy” e un omicidio di 3000 anni fa. Postille ai margini di un film»**

**12.40** Pausa

**14:00** **Rita Auriemma** Ente regionale per il Patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia  
«**Nel mare dell’intimità. L’archeologia subacquea racconta l’Adriatico»**

**14:25** **Lucrezia Ungaro** responsabile Museo Fori Imperiali - Mercati di Traiano, Sovrintendenza Capitolina  
«**Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa: perché Traiano, perché l’Europa?»**

**14:50** **Giorgio Murru** coordinatore scientifico Museo Zapata di Barumini e direttore Museo dei Menhir di Laconi  
«**Il culto delle statue menhir all’alba dei nuraghi»**

**15:15** Pausa

**16:00** **Giulio Magli** archeoastronomo, direttore Dipartimento di Matematica al Politecnico di Milano  
«**L’archeoastronomia non è un’opinione. Piramidi e stelle: verità e bufale galattiche da Palenque a Giza»**

**16:25** **Daniele Morandi Bonacossi** docente di Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente antico all’Università di Udine  
**Antonio Zanardi** Landi presidente Fondazione Aquileia  
«**Giona da Mossul ad Aquileia. Storia di un mito e di un dramma contemporaneo»**

**17:00** **Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore  
*Intervento da confermare in base agli impegni di lavoro del relatore*

**18:00** Chiusura di “tourismA 2018”

**Sala Verde** ore 9:00 - 13:00

## IL PASSATO NEL FUTURO

Come cambieranno i mestieri della cultura:  
nuove figure professionali nel museo  
e nel turismo culturale di domani

A cura di **CNR ITABC - Istituto per le Tecnologie applicate  
ai Beni culturali**

Coordina **Augusto Palombini** ricercatore CNR ITABC

*Durante il workshop si discute la fase che sta attraversando  
l'“industria del passato” intesa come insieme di professioni,  
opportunità, apparati che si sviluppano attorno alla valorizzazione  
della cultura storica: la testimonianza di alcune figure professionali  
in qualche modo nel bivio della trasformazione.*

**9:00** Saluti

**Paolo Mauriello** direttore CNR ITABC

**9:30** **Valentino Nizzo** direttore Museo Nazionale  
Etrusco di Villa Giulia

«**Il punto di vista del Museo**»

**9:55** **Francesco Ghizzani** Marcia presidente Parchi Val di Cornia  
«**Il punto di vista del Parco Archeologico**»

**10:20** **Alessandro Pintucci** presidente Confederazione Italiana  
Archeologi (CIA)

«**La professione dell'archeologo nella società digitale**»

**10:45** Pausa

**11:30** **Paola Romi** Commissione Tecnologie digitali  
per il Patrimonio Culturale ICOM Italia

«**In “media” stat virtus. Opportunità, problematiche  
e nuove professionalità per la comunicazione digitale  
del Patrimonio culturale**»

**11:55** **Daniele Ferdani** archeologo CNR ITABC  
specializzato in Archeologia digitale

«**Il futuro nel passato: orizzonti di ricerca nel digital heritage  
e virtual archaeology**»

**12:20** **Saverio Giulio Malatesta** Arche&Arte 3D Lab - Direttivo  
Wikimedia Italia

«**Open data e turismo culturale**»

Segue dibattito

**Sala Verde** ore 13:45 - 18:00

## CHI SIAMO? DA DOVE VENIAMO?

Pagine della più antica storia dell'uomo

A cura di **Fabio Martini** - Dipartimento SAGAS, Università di Firenze

**13:45** Apertura convegno

**14:00** **Nicoletta Volante** Università di Siena  
«**Preistoria e archeologia sperimentale**»

**14:30** **Olga Rickards, Cristina Martinez Labarga** Università di  
Roma Tor Vergata, **Gabriele Scorrano** University of Copenhagen  
«**Il menù dei paleolitici: ricerche sulla paleodieta**»

**15:00** **Pier Francesco Fabbri** Università del Salento  
Domenico Lo Vetro Università di Firenze

«**Luoghi della memoria: le evidenze funerarie  
come indicatori biologici e culturali**»

**15:30** Pausa

**16:00** **Fabio Macciardi** California University - Irvine  
**Fabio Martini** Università di Firenze  
«**Preistoria e neuroscienze**»

**16:30** **Marta Arzarello** Università di Ferrara  
«**Homo faber e la prima tecnologia ovvero quando l'uomo  
ha cominciato a modificare la materia**»

**17:00** **Federica Fontana, Ursula Thun Hohenstein**  
Università di Ferrara

«**The day after: cambiamenti climatici e nuove strategie  
comportamentali dopo l'ultima glaciazione**»

**17:30** **Carlo Peretto** Università di Ferrara  
«**Perché si studia la Preistoria?**»

**Sala Onice** ore 9:00 - 13:00

## VIAGGI DI CULTURA E ARCHEOLOGIA

Rassegna di itinerari turistico-culturali

A cura di **TRAVELMARK** - Comunicazione per il turismo

Info: 349.2131565 info@travelmark.it

**9:00 Marocco**

a cura de **I Viaggi di Archeologia Viva** - Agenzia Viaggi Rallo

**10:00 Pakistan**

a cura de **I Viaggi di Maurizio Levi**

**11:00 Etiopia, Francia, Armenia, Giordania**

**e lungo la Via della Seta**

a cura di **Kailas**

**12:00 Turchia**

a cura di **Ufficio Cultura e Informazioni** - Ambasciata di Turchia

**13:00 Israele**

cura di **Ufficio Nazionale Israeliano del Turismo**

---

**Sala Onice** ore 14:00-18:00

## CREARE CONNESSIONI

Musei Territori Comunità

A cura di **Francesca Spatafora** Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici - Museo Archeologico "A. Salinas"

**14:00 Tiziana Maffei** presidente ICOM Italia

**Introduzione**

**14:15 Francesca Spatafora** direttore Museo Archeologico

"A. Salinas" - Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici

«**Il Salinas per un'archeologia "sociale"**»

**14:30 Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico

Nazionale di Napoli

«**Father and Son: un videogame, un museo, una rete mondiale**»

**14:45 Daniela Savy** docente Università di Napoli Federico II  
«**Obvia out of Boundaries: l'arte senza confini. Il Mann e la sua Rete**»

**15:00 Valentino Nizzo** direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

«**"Storie di Persone e di Musei": una finestra inedita su comunità, musei e territori**»

**15:15 Rita Auriemma** direttore Servizio Catalogazione Formazione Ricerca ERPAC del FVG

«**Politiche e nuove strategie per i Musei del Friuli Venezia Giulia**»

**15:30** Pausa

**16:00 Cinzia Dal Maso** direttore Archeostorie, Giovanna Tinunin mediatore culturale

«**Cross the Border: gli adolescenti ambasciatori dei nostri musei**»

**16:15 Carlotta Margarone** responsabile Web Comunicazione e Marketing - Fondazione Torino Musei

«**Creature fantastiche e dove trovarle: audience engagement, social development, crowdfunding e opendata**»

**16:30 Sandro Garrubbo** responsabile Comunicazione e Marketing Museo Archeologico "A. Salinas"

«**The Salinas ConnAction**»

**16:45 Grazia Maria Signore** responsabile tecnico-scientifico Museo storico-archeologico Università del Salento

«**Raccontare la ricerca alle comunità: il ruolo dei musei universitari**»

**17:00 Pietro Giammellaro** storico

«**Archeologia, integrazione e solidarietà: i rifugiati di Marsala allo scavo dell'Università di Palermo a Mozia**»

**17:15 Emanuele Tornatore** archeologo

«**Archeologia e paesaggio: Ustica museo diffuso**»

**17:30 Carolina Megale** archeologa

«**Popolonia e Poggio del Molino: pubblico e privato assieme per il territorio**»

**17:45 Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali e del Paesaggio

**Conclusioni**

**Sala 4** ore 10:00 - 13:00

### **ARCHEOLOGIA E ITINERARI GIUDAICI**

Project work "Testimonianze ebraiche e paesaggio nella cuspide orientale della Sicilia in periodo romano e tardoantico"

A cura di **Archeoclub d'Italia sede di Noto (Sr)**

**Corrado Bonfanti** sindaco di Noto

**Luca Cannata** sindaco di Avola

**Baruch Triolo** presidente Charta delle Judeche di Sicilia

**Attilio Funaro** presidente Istituto Internazionale di Cultura Ebraica

**Giovanni Distefano** docente Università della Calabria

**Angelica Ferrara** dottoranda Università di Roma Tor Vergata

**«Ebrei e non ebrei nel territorio di Camarina in età tardoantica»**

**Lorenzo Guzzardi** direttore Polo Regionale di Siracusa per i siti culturali

**«Testimonianze ebraiche di età tardoantica a Noto antica e nel Siracusano»**

**Laura Falesi** presidente Archeoclub d'Italia sede di Noto

**Giuseppe Libra** architetto esperto in rilievo di monumenti antichi

**«Documentazione grafica e fotografica di alcune sepolture giudaiche tra Noto, Rosolini e Modica: un progetto in fieri»**

**Rosario Pignatello** amministratore delegato Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (CUMO)

**«Applicazioni GIS sul territorio di Avola in periodo romano e tardoantico»**

**Sala 4** ore 13:30 - 15:00

### **ALLA SCOPERTA DEGLI ETRUSCHI**

Percorsi di archeologia fra musei e territori

Intervengono:

**Giuseppe M. Della Fina** direttore scientifico Fondazione per il Museo "C. Faina" di Orvieto e del Museo Etrusco di Murlo

**Valentino Nizzo** direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

Con presentazione dei volumi:

Simona Rafanelli (a cura di), *In viaggio nelle città d'Etruria: Cerveteri Tarquinia Vulci*, Ara Edizioni

Giuseppe M. Della Fina, *Etruschi*, Giunti Editore

**Sala 4** ore 15:30 - 18:00

### **TRA ETRUSCHI E MEDIOEVO**

Mostre Percorsi Living history in Valdelsa

A cura di **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto Arezzo**

**Pierluigi Giroldini** funzionario archeologo Soprintendenza ABAP Siena

**Andrea Zifferero** docente Etruscologia all'Università di Siena

**«Etruschi a Monteriggioni: una mostra per riscoprire l'archeologia di un territorio»**

**Giacomo Baldini** responsabile Museo Archeologico "R. Bianchi Bandinelli" - Colle di Val d'Elsa (Fi)

**«Viaggio in Valdelsa: un'Etruria minore?»**

**Marco Cavalieri** docente Archeologia romana e Antichità italiche all'Université Catholique de Louvain

**«Il sito di Aiano-Torraccia di Chiusi a San Gimignano: dallo scavo alla valorizzazione»**

**Marco Valenti** docente Archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena

**«Vivere il Medioevo: l'Archeodromo di Poggibonsi»**

**Sala 9** ore 9:30 - 13:00

## L'ACCESSIBILITÀ

Università e Beni culturali.  
Una politica culturale inclusiva

A cura di **Lucia Sarti** - Dipartimento di Scienze storiche  
e dei Beni culturali, Università di Siena

**9:00 Lucia Sarti** Università di Siena  
**Introduzione**

**9:20 Lucia De Anna** Università di Roma "Foro Italico"  
**«Didattica tradizionale e didattiche inclusive»**

**9:40 Sandra Zecchi** Università di Firenze  
**«Accessibilità, Istruzione, Diritti.  
L'Università per l'inclusione» - La settimana dedicata  
alla Disabilità e ai Disturbi Specifici di Apprendimento»**

**10:00 Paola D'Antonio** Università della Basilicata  
**«UNico obiettivo BASTa barriere. L'esperienza dell'ateneo  
lucano alle porte di Matera 2019»**

**10:20 Stefania Poesini, Lucia Sarti** Università di Siena  
**«Oltre "Vietato NON Toccare": per un progetto  
culturale inclusivo»**

**10:40** Pausa

**11:20 Claudia Zudetich** Università di Firenze  
**«L'Università per l'inclusione sociale di persone  
con disabilità. Buone prassi per la costruzione  
di una rete sul territorio»**

**11:40 Sonia Carmignani, Carlo Orefice, Claudio Melacarne**  
Università di Siena  
**«Pratiche di formazione continua per l'inclusione»**

**12:00 Patrizia De Socio** MIUR-Direzione generale  
per gli ordinamenti scolastici e la valutazione  
del sistema nazionale di istruzione  
**«Patrimonio culturale e diritto di partecipazione»**

**12:20 Contributi alla discussione**

- **Paola Visentini** Civici Musei di Udine  
**«Educare il territorio. L'esperienza del Museo Archeologico  
di Udine e gli interventi di disseminazione  
del progetto europeo COME-IN!»**

- **Nadia Canu** SABAP Sassari e Nuoro  
**«Prove di archeologia inclusiva in Anglona:  
rapporti tra enti e cittadinanza»**

**Sala 9** ore 14:00 - 18:00

## NUCERIA E LA VALLE DEL SARNO

Una storia unitaria interrotta.  
Un patrimonio da recuperare

A cura di **Il Didrammo**

**14:00 Alfonso Cantarella** presidente Fondazione Carisal  
**Introduzione**

**Rosario Giuffrè** già prorettore Università Mediterranea  
- Reggio Calabria  
**«La realtà come memoria. Ricostruire il territorio»**

**Marco Dezzi Bardeschi** ordinario Restauro - Politecnico di Milano  
**«Paesaggio. Recupero, restauro o progetto?»**

**Salvatore Scoppetta** coordinatore Il Didrammo  
**«La questione nocerina. Una soluzione percorribile  
per lo sviluppo dell'area»**

**Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore Beni culturali  
e paesaggistici  
**«Il Policlinico del restauro. Possibile collocazione  
sul territorio**

**15:45 Pasquale Persico** ordinario Economia Politica,  
Scienze della Comunicazione - Università di Salerno  
**«A sud di Pompei. Una chance per l'area metropolitana  
di Napoli»**

**Serena Angioli** assessore Fondi Europei, Politiche Giovanili,  
Cooperazione Europea e Bacino Euro-Mediterraneo  
- Regione Campania  
**«Occupazione giovanile nei beni culturali.  
Un'opportunità per le giovani generazioni»**

**17:00 Interventi dei Sindaci del territorio**  
moderatore **Annamaria Barbato Ricci** giornalista e saggista